

Des œuvres de Conrad seront exposées

Mercredi 18 mai, dans le cadre de la journée internationale des musées, l'académie François-Bourdon exposera, dans sa salle du Jeu de paume, deux tableaux peints par Georges Conrad, « Après l'effort pour la victoire », « Le travail pour la paix ».

Dans le premier tableau « Après l'effort pour la victoire », l'artiste a peint sur un fond d'usines des soldats manœuvrant des canons et des obus. Les militaires représentent l'ensemble des forces de l'armée française. Au premier plan, un soldat est habillé du nouvel uniforme « bleu horizon » dans lequel le képi a été remplacé par un casque.

La deuxième partie du diptyque « Le travail pour la paix » est une allégorie de la production industrielle en temps de paix. Le tableau représente des locomotives à vapeur et diesel, un moteur électrique, un pont des charpentes... Au premier plan, Georges Conrad a placé une ouvrière. Celle-ci porte un double message.



Le tableau « Le travail pour la paix » réalisé par Georges Conrad sera exposé salle du Jeu de paume. Photo DR

D'une part, elle est le symbole de la paix, en opposition aux soldats du premier tableau.

Hommage aux « soldates »

D'autre part, l'artiste a clairement voulu rendre hommage aux « soldates » de l'industrie, à l'ensemble des femmes qui se sont engagées dans la production industrielle lors du premier conflit mondial en remplacement des hommes partis sur le front. Cette guerre marque leur entrée massive dans l'industrie métallurgi-

que et des constructions mécaniques, d'où elles sont traditionnellement exclues. Le travail des femmes dans ces industries n'a pas duré. Au Creusot, elles sont licenciées après la guerre.

🕒 Mercredi 18 mai : journée internationale des musées, à l'académie François-Bourdon. Visite libre et gratuite de l'exposition permanente « Le Métal, la machine et les hommes » de 10 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures, salle du Jeu de paume, château de la Verrerie, au Creusot.