

**RÉTROSPECTIVE.** L'exposition « Le Creusot, l'usine dans la ville » se tiendra jusqu'aux journées du Patrimoine.

PAGE 2

# Retour vers le passé



L'exposition « Le Creusot, l'usine dans la ville » attire les visiteurs curieux d'en apprendre plus sur l'évolution de la ville. Photo Baptiste Blazy

# L'histoire d'une ville à part

**Deux mois.** L'exposition « Le Creusot, l'usine dans la ville » a été réalisée en seulement deux mois.

**Simple d'accès.** L'exposition, qui détaille aussi les évolutions techniques, n'est en aucun cas compliquée à suivre.

L'exposition « Le Creusot, l'usine dans la ville », ouverte depuis une semaine, montre comment la ville s'est développée.

Un schéma original ». C'est de cette façon qu'Ivan Kharaba, directeur de l'Académie François-Bourdon, qualifie la construction du Creusot. Et pour cause ! À l'inverse d'autres communes lors du nouveau découpage territorial en 1789, la ville du Creusot « s'est construite de rien car elle n'avait pas d'ancienne paroisse », explique le directeur.

C'est en réalité le développement industriel qui a permis au Creusot de s'étendre, grignotant sur les communes de Marmagne, Torcy... Une histoire industrielle riche et liée à celle du Creusot, expliquée et détaillée dans une exposition à la salle du jeu de paume et qui s'appuie sur des archives exceptionnelles.

## Des pièces impressionnantes

L'une des forces de l'exposi-



L'exposition mélange avec réussite l'histoire de la ville et les archives. Photo Baptiste Blazy

“ Le Creusot s'est construite de rien car elle n'avait pas d'ancienne paroisse.”

Ivan Kharaba, directeur de l'Académie François-Bourdon

tion « Le Creusot, l'usine dans la ville » réside dans la collec-

tion de pièces d'archives présentes dans la salle. Le public peut alors découvrir une impressionnante carte du Duché de Bourgogne de 1763, prêtée par les archives municipales de Chalon-sur-Saône. Autre pièce de taille, une maquette de la ville du Creusot, réalisée afin de figurer au pavillon des établissements Schneider et Cie à l'exposition universelle de 1900. Des pièces anciennes

et rares qui « n'auraient jamais pu aussi facilement être présentées sans la reconnaissance de nos collègues des archives, avoue Ivan Kharaba, d'autant plus que nous avons monté cette exposition en seulement deux mois ».

Mais ces archives ne représentent pas à elles seules tout le travail réalisé pour que cette exposition soit une réussite. De nombreux panneaux pla-

cés dans un ordre chronologique témoignent de 200 ans d'histoire de l'évolution industrielle du Creusot mais aussi des avancées techniques, tout en restant à la portée des plus novices.

## Une exposition qui marche

« Le lendemain de l'ouverture de l'exposition, nous avons fait 130 visites, ce qui est bien pour un dimanche », nous apprend le directeur de l'Académie. Et l'exposition séduit : « C'est une très bonne chose pour la ville mais aussi pour les plus jeunes, qui ne connaissent peut-être pas forcément l'histoire de leur ville », témoigne Albert, Creusotin venu à la découverte de l'exposition. Une réussite qui peut donc faire la fierté de l'Académie, d'autant plus que la rétrospective pourrait jouer les prolongations.

BAPTISTE BLAZY

➔ Ouvert de 11 à 13 heures en semaine, et de 14 h à 18 h 30 les week-ends. 6 € par adultes pour l'ensemble du site et gratuit pour les moins de 10 ans.

## SOMMAIRE

➔ Creusot région	p.7
➔ Canton de Couches	p.8
➔ Montchanin	p.9
➔ Montchanin région	p.10
➔ Montceau	p.11
➔ Sud Morvan	p.14
➔ Épinac	p.15
➔ Autun	p.16
➔ Chagny	p.17
➔ TV	p.18
➔ Détente	p.20
➔ Météo	p.24

## NOUVELLE SALLE, NOUVELLE EXPOSITION

Propriété de la ville du Creusot, la salle du jeu de paume devrait faire peau neuve dans les mois à venir. À la suite de cette rénovation, l'Académie François-Bourdon souhaiterait doter la vaste pièce d'exposition d'une nouvelle scénographie. L'ensemble de l'espace de la salle du jeu de paume sera donc réorganisé pour faciliter la visite et aiguiller les visiteurs. L'exposition tendra alors vers un « centre d'interprétation ». Ivan Kharaba explique que « les objets et les pièces présentés seront toujours les mêmes, mais ils seront tous ap-



À la suite d'une rénovation, l'espace de la salle sera réorganisé. Photo B. B.

puyés, détaillés et expliqués par des outils numériques » à destination du public. Associer « l'ancien » avec les nouvelles technologies, voilà une idée paradoxale mais attrayante, qui devrait par ailleurs encore plus faciliter la visite des plus curieux. Un futur projet séduisant qui serait financé par l'Académie François-Bourdon. Reste à trouver les fonds – d'une valeur conséquente – pour ce projet. Nul doute que cette idée pourrait rendre la visite encore plus attractive et enrichissante.