

# Le Sein de César devant la médiathèque

Dans le cadre de la Journée internationale des musées (lire le programme en encadré), mercredi 18 mai à 11 h 30 sera inaugurée, à la médiathèque du Creusot, la pose du modèle de fonderie « Le Sein » réalisé par le sculpteur César Baldaccini, dit César (1921-1998). Ce « Sein » fait partie des objets de la collection de l'académie François Bourdon.

Réalisée à partir du moule du sein d'une danseuse du cabaret parisien le Crazy Horse, cette œuvre, qui pèse environ 1 500 kg, a été coulée en 1966 à la fonderie Henri-Paul Schneider de Montchanin. C'est le modèle qui servira à une réalisation de plus grandes dimensions (5 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur), commandée au sculpteur César par les parfumeries Rochas pour l'ornementation de la cour d'honneur de leur établissement à Poissy, et coulée par la même fonderie.



Le modèle du « Sein » de César qui servira de modèle à des réalisations plus imposantes. Photo DR

## Le programme de la journée

Programme à l'exposition permanente de l'académie François Bourdon, salle du Jeu de Paume, château de la Verrerie (de 10 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures) :

🕒 Ouverture gratuite de l'exposition permanente « Le métal, la machine et les hommes », présentation des tableaux peints par Georges Conrad en 1919. « Après l'effort pour la victoire, le travail pour la paix », présentation à la médiathèque du Creusot d'œuvres issues des réserves de l'académie François-Bourdon. 14 heures, 15 heures et 16 heures : visites guidées gratuites par Ivan Kharaba, directeur de l'académie François Bourdon de l'exposition « Le métal, la machine et les hommes ». Pour les plus jeunes : de 14 h 30 à 15 h 30 au Petit théâtre du château de la verrerie : Impromptu conté « Histoires de forgerons et de forges » par la conteuse Marie-France Marbach.