

OBJET
INSOLITELe vase à pampre
d'Honoré Balzon

Le vase à pampre a la particularité d'avoir été réalisé d'une seule pièce, sans soudure, par Honoré Balzon. Il fait partie de la collection de l'Académie François-Bourdon.



Le vase à pampre a été réalisé sans soudure par Honoré Balzon. Collection Académie F.- Bourdon. Photo E. Bouthray

Parmi les objets pour le moins insolites conservés à l'Académie François-Bourdon, il y a le vase à pampre et le chapeau melon réalisés par Honoré Balzon sans doute à la fin 1870, ou dans la décennie suivante. Ce vase et ce chapeau, comme l'ensemble des objets que nous conservons fabriqués par Honoré Balzon, ont la particularité exceptionnelle d'avoir été réalisés sans soudure, par étirement d'une seule pièce de métal. Les connaisseurs n'auront aucun mal à reconnaître tout le savoir-faire mis en œuvre pour la création de ces pièces d'une rare qualité, Balzon savait tirer parti des propriétés du métal pour l'amener sans rupture aux formes les plus variées.

Né au Creusot en 1827, Honoré Balzon entre aux usines Schneider en 1854 pour travailler dans l'atelier des constructions mécaniques. Promu contremaître en 1866, il passe à la forge où il devient ingénieur en 1877. À l'exposition Universelle

qui s'est tenue à Paris en 1878, il obtient une médaille pour ses réalisations. Certains de ces objets ont toujours été conservés aux usines du Creusot, d'autres ont été donnés à Creusot-Loire madame Balzon-Jouatte sa petite fille. Aujourd'hui, ils font partie des collections de l'Académie François Bourdon. Dans la collection des objets sans soudure,

réalisés par Honoré Balzon, on trouve notamment un chapeau haut-de-forme, plusieurs vases plus ou moins travaillés ou encore un dragon à tête de coq.

**IVAN KHARABA, HISTORIEN
ET DIRECTEUR DE L'ACADÉMIE
FRANÇOIS-BOURDON.**

🔴 Cet objet est exceptionnellement exposé cette semaine à l'Académie François-Bourdon du Creusot.