



La LETTRE de l'ACADÉMIE

Bulletin imprimé par AFB et réservé à ses adhérents

N°33 – JUILLET 2016



1 – EDITORIAL

Les mois de juillet et août sont des mois plus calmes, qui nous permettent de préparer les activités de l'Académie François Bourdon qui reprendront en septembre.

Ces activités sont particulièrement nombreuses pour cette année avec des conférences de grand intérêt, avec la participation à des manifestations qui reçoivent un nombreux public (5000 à 6000 visiteurs au Villages des sciences).

(Nota : la sonorité de l'espace conférence du Pavillon de l'industrie n'est pas bonne. Nous avons engagé une étude en vue de l'améliorer. Objectif, la prochaine conférence du 7 octobre)

Nous sommes sollicités pour participer à d'autres manifestations dont nous vous informerons en temps opportun.

Ne pas oublier que le Pavillon de l'Industrie attend votre visite ainsi que celle de vos familles, amis, relations.

En juillet-août-septembre, il est ouvert 7 jours sur 7 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

Les membres de l'Académie François Bourdon bénéficient de la gratuité pour la visite sur présentation de la carte de membre.

Pour avoir des informations plus détaillées et plus récentes, n'omettez pas de consulter nos 2 sites internet ainsi que notre adresse Facebook.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances.

Pour le Bureau

Le Président de l'AFB.

Cour du Manège – Château de la Verrerie – BP 60031 – 71201 LE CREUSOT CEDEX

Tél : 03 85 80 81 51 – Courriel : afbouillon@wanadoo.fr

Internet : http : www.afbouillon.com

www.pavillon-industrie.fr

2 – PROGRAMME D'ACTIVITE AU 2^{eme} semestre 2016

23 juillet 2016

Organisé par la Ville du Creusot – cour du Manège à 21h – concert classique « Trio du vent dans les cordes »

4 septembre 2016

Journée des Associations à la NEF Boulevard de la Paix, au Creusot.

Les 5 associations : AFB – UTB – EGEE – Syndicat d'initiative – Cœur et santé participeront à cette journée.

17 et 18 septembre 2016

Journées du Patrimoine : visite gratuite du Pavillon de l'Industrie, visite guidée des locaux d'archives.

22 au 24 septembre 2016

L'association Sauvons le Climat tient son Université d'été au Creusot.

Sur demande, il sera possible d'assister à certaines conférences.

Le 22 au Centre Condorcet, une conférence « tout public » est proposée à 20h30 par cette association.

Conférencier : M. Yves BRECHET, Haut Commissaire à l'énergie atomique – Membre de l'Académie des Sciences. « *Scientifiques, Politiques et Médias* »

7 octobre 2016

Au Pavillon de l'Industrie à 18h30, conférence

Mme Isabelle LHENRY-YVON, Directrice de recherche à l'IPN ORSAY, Membre de la collaboration Auger.

« *A la recherche de l'origine des rayons cosmiques les plus énergétiques dans la Pampa avec l'Observatoire Pierre Auger* »

Les rayons cosmiques ont été découverts il y a plus de 100 ans, et depuis, diverses expériences ont permis d'établir leur spectre en énergie, et même d'en identifier l'origine et la composition pour ceux de plus basses énergies dont certains atteignent plus de 10^{20} électronvolts, reste encore inconnue.

L'Observatoire Pierre Auger a été construit dans le but de détecter le plus grand nombre possible de ces rayons cosmiques et d'en percer l'origine.

Après un bref historique sur les rayons cosmiques, je décrirai le principe de fonctionnement de l'Observatoire et ses objectifs et je présenterai les résultats les plus marquants.

12 octobre 2016

Au Pavillon de l'Industrie à 18h30

Conférence par Monsieur Gilles BERTRAND, Professeur émérite à l'Université de Bourgogne. Ancien Président de l'Université de Bourgogne.

« *Fluides en mouvement – solides en déformation, ce que Navier nous révèle et nous cache* »

13 octobre 2016

Au Centre Condorcet à 20h30

Conférence organisée par Cœur et Santé

Actualité en chirurgie cardiaque par les professeurs Olivier BOUCHOT du CHU de Dijon, Jack RAVISY, cardiologue international à Fontaine, en présence de Roger BRENOT, professeur émérite de chirurgie.

15 et 16 octobre 2016

Village des Sciences à la NEF, Boulevard de la Paix, au Creusot

Thème : Santé et Alimentation.

18 octobre 2016

Conseil d'Administration de l'Académie François Bourdon

13 novembre 2016

Au pavillon de l'Industrie : Marché artisanal

Toutes ces manifestations sont gratuites et réalisées en association avec nos partenaires habituels.

3 - ELEMENT D'HISTOIRE DU CREUSOT

Lors des bombardements du Creusot en octobre 1942 et juin 1943 l'Eglise Saint-Charles a subi des dommages (tableaux, vitraux...). Dans ce texte, il est question d'un fragment de tableau qui a pu être sauvé lors d'un baptême le 3 août 1943.

Les vitraux actuels ont été mis en place en 1954. Le curé Morin Albert est décédé à Saint-Charles le 3 juin 1948.

7 août 1943

Baptême de Florence à l'Eglise St Charles

.....

le jeune bébé est emmené à l'église dans une poussette - nous entrons par la porte latérale.

Je remarque l'absence de l'un des deux grands tableaux "La disposition de l'œuvre" copie du Caravage

L'autre tableau est une reproduction de "La Madone de St Sébastien" de Raphaël

Le curé Morin questionné sur la disparition des tableaux explique que soufflé par le bombardement du 20 juin, la toile déshabillée est dehors avec des plâtres. On attend des tombereaux pour emmener tout cela sur le "carré"

En effet à l'intérieur de l'église, la toile émerge parmi des morceaux de débris, de vitraux notamment. J'en retire quelques fragments pas trop détruits par les pluies qui sont tombées. La tête du Christ n'est pas en très mauvais état. Je l'installe sur la capote de la poussette pour le retour à la maison.



4 – UN GRAND MONUMENT PARISIEN : LA COUPOLE DE LA HALLE AUX GRAINS

On vient d'annoncer que la Ville de Paris allait céder par un bail de cinquante ans le bâtiment qui dépendait de la Chambre de Commerce depuis 1885, à la Fondation François Pinault, afin d'y présenter ses collections d'art moderne et contemporain. Ce monument n'a pas le renom qu'ont les grands bâtiments de Paris. Il a d'abord été essentiellement utilitaire, mais son rôle a évolué en fonction des structures du commerce parisien. Situé dans le voisinage immédiat des Halles de Baltard, il a échappé à leur sort impitoyable. Son architecture, évoluant au cours des siècles est pourtant exceptionnelle. En particulier sa charpente en fonte, dont les éléments ont été coulés au Creusot en 1809, suivant les instructions du Ministre de l'Intérieur : « Une pareille coupole de fer coulé n'avait d'exemple dans les arts anciens, ni dans les arts modernes ; que la proportion des pièces et la difficulté de leur exécution ne permettait pas qu'elle puisse jamais être exécuté ailleurs que dans les fonderies du Creusot, et qu'un pareil monument attirerait nécessairement les regards protecteurs du gouvernement sur les ateliers où il aurait réalisé son exécution ». Ce texte issu du registre du Comité de Direction du 14 mai 1809, est le seul document que nous avons sur ce sujet¹.

Historique

La première construction, décidée en 1763 par la Prévôté de Paris était un bâtiment circulaire de 68,5 m de diamètre extérieur, enfermant une cour circulaire de 39 m de diamètre, utilisée en complément du bâtiment couvert pour l'exposition et la manutention des marchandises. On s'est aperçu rapidement des inconvénients de cette cour exposée aux intempéries. En 1782 on proposa de la couvrir d'une coupole hémisphérique, avec une charpente en bois, suivant un système inventé par Philibert Delorme au XVIème siècle. Cette réalisation fut très admirée, notamment par Thomas Jefferson, alors ambassadeur des Etats-Unis en France, et par le voyageur Arthur Young qui écrit dans ses « Voyages en France : « La plus belle chose que je vis dans Paris c'est la Halle aux blés, immense rotonde ; la couverture, entièrement en bois, sur un nouveau système de charpente... à sa légèreté on la croirait suspendue par des fées... et si bien exécuté que je ne connais aucun bâtiment public en France ou en Angleterre qui le surpasse. »

La coupole fut détruite en 1802 par un incendie dû à l'imprudence d'un plombier. Différents projets furent envisagés pour la reconstruction, et on retint, pour finir, une charpente en fonte. Il n'y avait alors que très peu d'exemple d'utilisation de la fonte dans la construction. En Angleterre le pont de Coalbrookdale, sur le fleuve Severn, dû à la volonté des maîtres de forge anglais pour faciliter les transports mais surtout pour démontrer les possibilités de la fonte pour de gros ouvrages, fut inauguré le 1^{er} janvier 1781. Ce pont est encore debout et constitue, sous le nom d' « Iron Bridge » un élément majeur du patrimoine industriel anglais.

En France, il y eut après 1800 la réalisation de ponts en fonte, comme le Pont des Arts et le Pont d'Austerlitz, mais ils ont été modifiés après leur mise en service. Le Pont des Arts a été reconstruit en acier et avec 7 arches au lieu de 8. Le pont d'Austerlitz a été reconstruit en maçonnerie. Si bien que l'on peut affirmer que la coupole de la Halle aux blés est la plus ancienne réalisation d'une charpente en fonte. L'ère de la fonte laissa rapidement la place au fer puis à l'acier, et plus tard au béton armé.

Conception de la charpente

La charpente devait s'appuyer sur le mur de la cour. Elle était composée de 51 fermes partant de la base et venant s'accrocher 19 m plus haut sur une ceinture de 11,25 m de diamètre. Les fermes verticales, en arc de cercle, de 24 m de long, étaient décomposées en 5 éléments dont la continuité était assurée par boulonnage alors que les pannes horizontales, décomposées en 51 éléments assemblés par boulons entre eux et avec les fermes verticales sur 15 niveaux.

L'ensemble forme un quadrillage par le recoupement de fermes verticales et de pannes horizontales. Chaque élément de quadrillage a sensiblement la même dimension horizontalement et verticalement. Ces dimensions diminuent progressivement. Cela est justifié par le fait que la charge supportée à chaque niveau dépend principalement de la masse au dessus de ce niveau. De ce fait les pièces élémentaires de la partie inférieure des fermes pèsent environ 1000 kg alors que les pièces de la panne supérieure ne pèsent que quelques dizaines de kg. Chaque pièce moulée élémentaire comporte une nervure intérieure et une nervure extérieure, toutes de section rectangulaire, ces nervures sont reliées par des entretoises radiales également à section rectangulaire. Pour la coulée cela est très favorable car cela permet un refroidissement régulier. Chacune des pièces composant les fermes et les pannes est répétée 51 fois, Nous n'avons pas de document sur les conditions de livraison, sans doute brut de coulée et simplement ébavuré, avec une finition plus poussée les zones de contact. Toutes les liaisons étaient faites par boulons et écrous, ce qui en faisait un « Meccano » dont le montage dut être particulièrement rapide.

La Bourse de Commerce

En 1881 la Halle aux Blés avait perdu son importance, alors que la Bourse de Commerce était dispersée en plusieurs locaux. La Municipalité de Paris, propriétaire du bâtiment, le céda à la Bourse de Commerce par un bail de 60 ans, à charge de cette dernière d'en effectuer l'aménagement. L'architecte Henri Blondel fût l'adjudicataire des travaux en 1886. Le bâtiment initial fut remanié en gardant en gros les dispositions intérieures. La couverture en cuivre fut supprimée. En

dégageant cette couverture on trouva en très bon état, à l'exception d'une rupture sur la nervure intérieure de la panne du premier rang avec un écartement de 5 mm.

On choisit de couvrir la partie basse du dôme sur une hauteur de 10 m en ardoises sur une charpente et des voliges en bois. Au dessus une verrière en forme de calotte apportait la lumière souhaitée. A l'intérieur de la partie couverte en ardoise on établit une en maçonnerie, et la surface d'environ 120x10 m fut consacrée à une peinture allégorique « Les cinq parties du Monde ». Les 5 peintres qui se partagèrent ce travail n'ont pas laissé grand souvenir dans l'Histoire de l'Art,

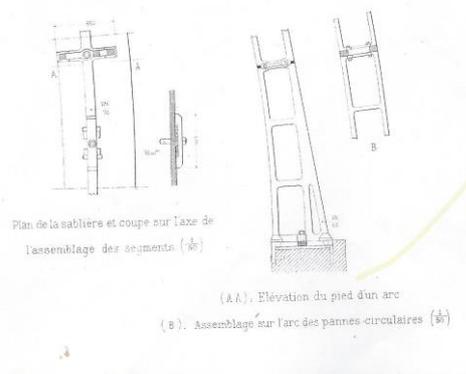
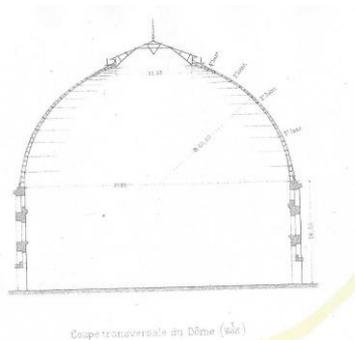
Le Panthéon est formé d'un dôme hémisphérique reposant sur une partie cylindrique de hauteur égale au rayon de la sphère. Le diamètre du dôme est de 42 m. Les dimensions de la Halle aux Blés, avec 39 m, sont donc très voisines.

Le dôme du Panthéon de Rome et la Halle aux Blés

Un des plus anciens et des plus célèbres monuments en forme de dôme légués par l'Antiquité est le Panthéon de Rome, dit Panthéon d'Hadrien, érigé aux environs de 125 après JC. Il était construit en béton romain, qui était alors largement maîtrisé, avec des arcs de décharge en briques. Alors que beaucoup de monuments romains ont été endommagés ou détruits par les séismes fréquents qui se sont succédé, le Panthéon est pratiquement intact.

Il n'y eut pas de monument équivalent jusqu'à la Renaissance, en dehors de Sainte-Sophie à Istanbul, mais celle-ci a été réparée de multiples fois. La coupole du Panthéon est nervurée par 140 caissons disposés sur cinq rangées de taille décroissante. Les architectes de la Halle aux Blés ont réalisé quelque chose d'analogue par l'entrecroisement des fermes et des pannes, formant 15 caissons de taille décroissante dans le sens de la hauteur et 51 dans le sens circonférentiel. Or une telle disposition donne, par un effet de perspective, l'impression d'une hauteur beaucoup plus grande qui surprend le visiteur. On peut regretter que l'architecte de 1886 n'ait pas ainsi mis en valeur cette coupole au lieu de la masquer en grande partie par une peinture de peu d'intérêt. Peut-être l'architecte de 2016 pourra-t-il trouver une solution pour mettre en valeur toute l'ampleur de cette coupole ?

Au moment de la rénovation de 1886 des articles très documentés ont été publiés dans la Revue « Le Génie Civil » Tome XIII p 202 et 242 – Tome XIV p 97.



FX0035-01 Les fermes métalliques de grande ouverture

5 - Remise du 18^e prix d'histoire François Bourdon "Techniques, Entreprises et Société Industrielle"

Ce prix financé par la Fondation Arts et Métiers a été remis le mercredi 6 juillet au siège de l'Académie François Bourdon.

Pour sa 18^e édition le **prix d'histoire de l'Académie François Bourdon-Le Creusot et de la Fondation Arts et Métiers** : « **François Bourdon, Techniques, entreprises et société industrielle** », doté d'une somme de 1 500 €, a été attribué à

Pierre Judet pour son mémoire inédit de HDR, *Faire de l'histoire économique et sociale territorialisée. Apogée et éclatement de la nébuleuse métallurgique alpine (Savoie-Dauphiné, XIX^e siècle)*, Université Lumière Lyon 2

Cette année les membres du jury ont décidé d'attribuer une Mention spéciale à :

Audrey Millet pour sa thèse, *Les dessinateurs de fabrique en France (1750-1860)*, Université Paris 8 et Université de Neuchâtel

Les membres du jury se félicitent de la diversité des écrits reçus pour cette 18^e édition qui permet au prix d'histoire François Bourdon de s'ancrer plus fortement encore dans l'ensemble des domaines de l'histoire industrielle et des entreprises et plus généralement de la société industrielle.

Comme le veut le principe du prix, le dix-huitième jury était composé d'industriels et d'universitaires. Participaient à ce jury mesdames **Claudine Cartier**, Conservateur général honoraire du patrimoine, **Anne Dalmasso**, professeure d'histoire à l'Université de Grenoble-Alpes ; **Dominique Varinois**, IA-IPR, rectorat de Bordeaux; **Gérard Chrysostome**, ingénieur centralien ; **Nicolas Coupain**, Directeur du patrimoine chez Solvay, **Jean-Claude Daumas**, professeur émérite à l'Université de Franche-Comté ; **François Labadens**, ancien secrétaire général d'USINOR ; **Philippe Mioche**, professeur d'histoire émérite à Aix-Marseille Université ; **Pascal Raggi**, maître de conférences en histoire à l'Université de Lorraine ; **Serge Wolikow**, professeur d'histoire émérite à l'Université de Bourgogne;

Pierre Judet, *Faire de l'histoire économique et sociale territorialisée. Apogée et éclatement de la nébuleuse métallurgique alpine (Savoie-Dauphiné, XIX^e siècle)*, Université Lumière Lyon 2 : Désignée depuis le 19^e siècle comme une alternative à la Révolution industrielle anglaise puis au Fordisme, l'approche localisée des faits économiques permet d'enrichir la connaissance des sociétés à l'heure de la globalisation. Le terrain montagnard qui majore l'importance du local offre un bon terrain pour construire une méthode de travail. Etendue de Grenoble-Rives à Annecy, la nébuleuse métallurgique alpine constitue un territoire industriel transfrontalier qui connaît son apogée vers 1850 et qui éclate ensuite en raison des transformations de l'économie globale. Ses composantes connaissent des évolutions diverses en fonction de leur structuration sociale : désindustrialisation sèche (Maurienne), reconversion vers l'entreprise moderne (Forges de Cran), spécialisation agricole (Bauges). Ce travail s'efforce de montrer la cohérence de ce territoire jusque vers 1850 et d'évaluer les capacités de reconversion de ses sous-ensembles par une démarche à plusieurs échelles du local au global.

Audrey Millet, *Les dessinateurs de fabrique en France (1750-1860)*, Université Paris 8 et Université de Neuchâtel : La première industrialisation, au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, s'est appuyée sur ce que l'historiographie récente appelle « la révolution des consommateurs » : une consommation et une circulation accrue de tous les objets du quotidien, ces « choses banales » (selon le terme de Daniel Roche). La course à la novation pour séduire la clientèle devient un enjeu majeur pour les manufacturiers. Le dessinateur occupe une place essentielle dans cette compétition, puisque la première phase du processus de production, avant celle de la fabrication et de la commercialisation, est celle de la création, du design du produit. À partir d'une base de données de 4 000 dessinateurs, nous avons reconstitué le parcours, la formation en situation ou en apprentissage, le statut dans l'entreprise, le degré des mobilités et des circulations de savoir-faire.

6 - MONOGRAPHIES ACQUISES AU 1^{er} SEMESTRE 2016

6-1 – MONOGRAPHIES RECENTES

- 3000 [Trois mille] ans de navigation fluviale sur la Saône : histoire des bateaux traditionnels en bois et de leur construction [texte imprimé] / Bonnamour, Louis, Auteur. - France : Editions de l'Escargot Savant, 2014.
- Alstom, scandale d'état [texte imprimé] / Quatrepoint, Jean-Michel, Auteur. - Paris (France) : Fayard, 2015
- Banques et grande industrie : France, Grande-Bretagne, Allemagne 1880-1930 [texte imprimé] / Marguerat, Philippe, Auteur. - Paris (France) : Presses de Sciences Po, 2015. - 1 vol. (418 p.): couv. ill.; 21 cm.
- Bonjour collègue ! : la convivialité au travail de la fête des médaillés à la pause café [texte imprimé] / Pladys, Deborah, Auteur; Triot, Marie, Auteur; Le Roc'h Morgère, Martine, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Roubaix (France) : Archives nationales du monde du travail, 2015.
- Camarades : photographies sociétales [texte imprimé] / Grandvaux, Serge, Auteur. - Roubaix (France) : Archives nationales du monde du travail, 2015.

- Connexions électriques : technologies, hommes et marchés dans les relations entre la Compagnie générale d'électricité et l'état : 1898-1992 [texte imprimé] / Bouvier, Yves, Auteur; Griset, Pascal, Préfacier, etc.. - [S.l.] : P.I.E. Peter Lang, cop. 2014. - 1 vol. (697 p.): couv. ill.; 22 cm. - (Histoire de l'énergie)
- Coopérer, négocier, s'affronter : les organisations patronales et leurs relations avec les autres organisations collectives [texte imprimé] / Fraboulet Danièle, Directeur de publication, rédacteur en chef; Humair, Cédric, Directeur de publication, rédacteur en chef; Vernus Pierre, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Presses Universitaires de Rennes : Rennes, 2016. 20 EUR.
- Décrire, analyser, interpréter les pratiques de dépôt de l'âge du fer : actes de la table ronde tenue à Bibracte, les 2 et 3 février 2012 [texte imprimé] / Kaurin, Jenny, Auteur; Marion, Stéphane, Auteur; Bataille, Gérard, Auteur. - Glux-en-Glenne (Centre archéologique européen, France) : Bibracte, 2015.
- L'échec a-t-il des vertus économiques ? [texte imprimé] / Congrès de l'Association française d'histoire économique des 4 et 5 octobre 2013, Auteur; Coquery, Natacha, Directeur de la recherche; Oliveira, Matthieu de, Directeur de la recherche. - Paris (France) : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2015.
- L'empire des mers : atlas historique de la France maritime [texte imprimé] / Coutansais, Cyrille P., Auteur. - Paris (15 rue Malebranche, 75005, France) : CNRS Editions, 2015.
- Une grande ville industrielle, Le Creusot. Tome I [texte imprimé] / Chazelle H., Auteur; Jannot J.-B., Auteur; Docteur, Petit, Préfacier, etc.; Guyon, René, Illustrateur. - 2ème édition. - Le Creusot (22 Bd. Henri-Paul Schneider, 71200, France) : Les Editions du Creusot, 1995.
- Une grande ville industrielle, Le Creusot. Tome II [texte imprimé] / Chazelle H., Auteur; Jannot J.-B., Auteur; Docteur, Petit, Préfacier, etc.; Guyon, René, Illustrateur. - 2ème édition. - Le Creusot (22 Bd. Henri-Paul Schneider, 71200, France) : Les Editions du Creusot, 1995.
- Une grande ville industrielle, Le Creusot. Tome III [texte imprimé] / Chazelle H., Auteur; Jannot J.-B., Auteur; Docteur, Petit, Préfacier, etc.; Guyon, René, Illustrateur. - 2ème édition. - Le Creusot (22 Bd. Henri-Paul Schneider, 71200, France) : Les Editions du Creusot, 1995.
- La guerre de 1914-1918 : Morvan, Berry, Bourgogne, le 8ème C.A. en Lorraine, au bois d'ailly, à Verdun, la vie à la Grande-Verrière pendant le conflit [texte imprimé] / Louis, Michel, Auteur; Laparra, Jean-Pierre, Préfacier, etc.. - Bruges (33520, France) : Impr. Aequiprint, 2014.
- L'heure en mer : une histoire de chronomètre [texte imprimé] / Parvulesco, Constantin, Auteur. - Antony (10 place du général de Gaulle, 92160, France) : E.T.A.I., 2010.
- Histoire de la culture scientifique en France : Institutions et acteurs [texte imprimé] / Poirrier, Philippe, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Dijon (eud@u-bourgogne.fr, France) : Editions Universitaires de Dijon, 2016.
- Histoire de l'emballage en France du XVIIIe siècle à nos jours [texte imprimé] / Woronoff, Denis, Auteur. - Valenciennes (France) : Presses Universitaires de Valenciennes, 2015.
- Histoire de l'enseignement technique [texte imprimé] / Lembré, Stéphane. - Paris (France) : Editions La Découverte, 2016 .
- Industries, territoires et cultures en Europe du nord-ouest XIXe-XXe siècles : mélanges en l'honneur de Jean-François ECK [texte imprimé] / Berger, Françoise, Auteur; Rapoport, Michel, Auteur; Tilly, Pierre, Auteur. - Roubaix (France) : Archives nationales du monde du travail, 2015.
- Lazare Carnot 1753-1823 = Savant, républicain, bourguignon, acteur de la Révolution française [texte imprimé] / Groupe Patrimoine écrit de Bourgogne (Chalon-sur-Saône), Auteur; Carnot, Sylvie, Préfacier, etc.. - Chalon-sur-Saône (5 bis Avenue Niepce, 71100, France) : Université pour Tous de Bourgogne, 2015.
- Maquisards russes en Bourgogne : histoire du détachement Leningrad 1943-1944 [texte imprimé] / Soufflet, Gérard, Auteur. - Précly-sous-Thil (BP14, 21390, France) : Editions de l'Armançon, 2016.
- Nos années 50. Saône-et-Loire et Côte d'Or [texte imprimé] / Journal de Saône-et-Loire, Auteur; Judic, Muriel, Auteur; Bailly, Anne-Françoise, Auteur. - France : Impr. GRLI Inter-Print, 2015.
- Les organisations patronales et la sphère publique : Europe XIXe et XXe siècles [texte imprimé] / Fraboulet Danièle, Directeur de publication, rédacteur en chef; Druelle-Korn, Clotilde, Directeur de publication, rédacteur en chef; Vernus Pierre, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Presses Universitaires de Rennes : Rennes, 2013. 20 EUR.
- Paul Duvillard (1829-1911) ingénieur Creusotin : l'eau du lac Léman à Paris [texte imprimé] / Dessertenne, Alain, Auteur. - 2015.
- Petit Futé Bourgogne [texte imprimé]. - 2016. - Paris (18 rue des Volontaires, 75008, France) : Les Nouvelles Editions de l'Université, 2016-2017 9.90
- Réguler l'économie : l'apport des organisations patronales, Europe, XIXe-XXe siècles [texte imprimé] / Fraboulet Danièle, Directeur de publication, rédacteur en chef; Margairaz, Michel. Dir., Auteur; Vernus Pierre, Auteur. - Presses Universitaires de Rennes : Rennes, 2016.
- [Répertoire numérique du fonds de la Division Energie de Creusot-Loire] : 1964-1986 [texte imprimé] / Monchal-Niederits, Véronique. - 2015.
- Sadi Carnot "Vers la maîtrise de l'énergie..." : livret éducatif de l'exposition [texte imprimé] / Rectorat de l'Académie de Dijon (6 au 28 septembre), Auteur. - Dijon (21071, France) : CCSTI, [2011?].
- si Le Creusot avait racheté Baccarat ? [texte imprimé] / Laffly, André, Auteur.

- Et Les travailleurs chinois en France dans la Première Guerre mondiale [texte imprimé] / Ma, Li, Directeur de publication, rédacteur en chef; Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives, Secrétariat général pour l'administration du ministère de la Défense et des Anciens combattants, Collaborateur. - Paris (15 rue Malebranche, 75005, France) : CNRS Editions, 2012.
- Vies de cheval : du fond de la mine aux jeux équestres [texte imprimé] / Matz, Fanny, Auteur; Vignier Decossin, Elsa, Auteur; Le Roc'h Morgère, Martine, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Roubaix (France) : Archives nationales du monde du travail, 2014.
- Le [vingtième-sept] 27ème B.C.A. dans la résistance [texte imprimé] / Association des Glières, Auteur. - Annecy (BP 142, 74004, France) : Association des Glières, 2015.
- Les voyages forment l'ingénieur = Les houillères du Centre-Midi de la France (1851-1873) [texte imprimé] / Passaqui Jean-Philippe, Auteur. - Paris : Classiques Garnier, 2015. 39 EUR.

6-2 – MONOGRAPHIES ANCIENNES

- Algèbre du brevet élémentaire : conforme au programme de 1920 [texte imprimé] / Camman, P., Auteur. - 3e éd.. - Paris (J., 75000, France) : De Gigord, 1929.
- Algèbre du brevet élémentaire : conforme au programme de 1920 [texte imprimé] / Camman, P., Auteur. - 4e éd.. - Paris (J., 75000, France) : De Gigord, 1934.
- Algèbre et trigonométrie : classe de première des lycées et collèges : programme 1947 [texte imprimé] / Lebossé, C., Auteur; Hémerly, C., Auteur. - Paris (18 rue Monsieur-le-Prince, 75000, France) : Librairie Fernand Nathan, 1961.
- Arithmétique du brevet élémentaire conforme : conforme au programme de 1920 [texte imprimé] / Camman, P., Auteur. - nouv. éd. entièrement refondue. - Paris (J., 75000, France) : De Gigord, 1927.
- Arithmétique algèbre géométrie : classe de 4e (enseignement court) [texte imprimé] / Monge, M., Auteur; Guinchan, M., Auteur. - Paris (8 rue Férou, 75000, France) : Librairie Classique Eugène Belin, 1951.
- Chants populaires pour les écoles - 1ère série [texte imprimé] / Bouchoir, Maurice, Auteur; Tiersot, Julien, Collaborateur. - Paris (France) : Librairie Hachette, [19--?].
- La conquête de l'Afrique [texte imprimé] / Gaffarel, Paul, Auteur. - 3ème édition. - Librairie Hachette : Paris, 1898. - 1 vol. (VIII-318 p.): ill.; 28 cm.
- Cours abrégé d'algèbre élémentaire à l'usage des élèves de la classe de mathématiques élémentaires et de l'enseignement secondaire moderne [texte imprimé] / Combette, Eug., Auteur. - Paris (108 Boulevard Saint-Germain, 75000, France) : Félix Alcan, 1893. - 1 vol.
- Cours abrégé de chimie avec un résumé général et des notices expérimentales [texte imprimé] / Lespiau, R., Auteur; Colin, Ch., Auteur. - Paris (France) : Librairie Hachette, 1922.
- Cours élémentaire de chimie industrielle : à l'usage des Ecoles pratiques de Commerce et d'Industrie rédigé conformément aux programmes du 28 août 1909 [texte imprimé] / Tombeck, D., Auteur; Gouard, E., Auteur. - Paris (47 et 49 quai des Grands-Augustins, 75000, France) : H. Dunod et E. Pinat, 1911.
- Cours de géométrie élémentaire (n° 1) à l'usage des lycées et collèges suivi de notions sur les courbes usuelles et renfermant un très grand nombre d'exercices proposés de géométrie pure et appliquée [texte imprimé] / Guilmin, A., Auteur. - 27e éd. revue et corrigée. - Paris (8 rue Férou, 75000, France) : Librairie Classique Eugène Belin, 1891.
- L'Europe moins la France : deuxième année - programmes de 1920 [texte imprimé]. - Paris (France) : Librairie Hachette, cop. 1921.
- Frans-nederlands nederlands-frans woordenboek = Dictionnaire français-néerlandais néerlandais-français [texte imprimé]. - Suisse : The Staff of Berlitz Guides, cop. 1979.
- Géologie (phénomènes actuels) à l'usage des élèves de la classe de quatrième A (programme du 31 mai 1902) [texte imprimé] / Caustier, E., Auteur. - 6e éd.. - Paris (63 boulevard Saint-Germain, 75000, France) : Vuibert et Nony, 1904.
- Grand mémento encyclopédique Larousse. Tome premier [texte imprimé] / Augé, Paul, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Paris (France) : Librairie Larousse, cop. 1936.
- Grand mémento encyclopédique Larousse. Tome second [texte imprimé] / Augé, Paul, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Paris (France) : Librairie Larousse, cop. 1937.
- Histoire 987 - 1789 : classe de quatrième moderne : programmes du 2 juillet 1962 [texte imprimé] / Alba, André, Auteur; Isaac, Jules, Postfacier, auteur du colophon, etc.. - Paris (79, boul. Saint-Germain, 75005, France) : Classiques Hachette, 1962.
- Histoire d'un faux et de ses conséquences [texte imprimé] / Faure, Paul, Auteur; Castagnez, Jean, Préfacier, etc.. - Paris (11 rue de Tanger, France) : Imp. La Renaissance, 1958 après
- Histoire de France : cours moyen classes de 8e et 7e [texte imprimé] / Chaulanges, M., Auteur; Chaulanges, S., Auteur. - Paris (France) : Librairie Delagrave, 1950.
- Histoire de France des écoles primaires conforme aux programmes officiels avec cartes et gravures dan sle texte : cours moyen [texte imprimé] / Viator, S., Auteur; Francillon, C., Auteur. - Paris (8 rue d'Assas, 75000, France) : Librairie A. Hatier, [19--?].

- Histoire de France selon les derniers programmes officiels depuis l'origine jusqu'à nos jours [texte imprimé] / Girard, M., Auteur. - 11e éd.. - Paris (France) : Delhomme et Briguët, 1890.
- Histoire religieuse du louhannais au cours des années 1789-1802 [texte imprimé] / Ravenet, Chanoine, Auteur. - Autun, France : Imprimerie Notre-Dame des Anges, 1938.
- Manuel d'infanterie à l'usage des sous-officiers, des candidats sous-officiers, des caporaux et élèves caporaux conforme aux programmes en vigueur avec instructions ministérielles mises à jour relatives aux épreuves sanctionnant la préparation au service militaire de la jeunesse [texte imprimé]. - 458e éd.. - Paris (France) : Charles-Lavauzelle & Cie, 1922.
- Manuel de morale et d'instruction civique [texte imprimé] / Bourceau, E., Auteur; Fabry, R., Auteur; Sabatier, J.-A., Illustrateur. - Paris (76 Rue des Saint-Pères, 75000, France) : Librairie l'école, 1928.
- Les médecins-législateurs et le mouvement hygiéniste 1870-1914 [texte imprimé] / Cavé, Isabelle, Auteur. - 2013.
- Le monde moins l'Europe : géographie générale - première année programmes de 1920 [texte imprimé] / Gallouédec, L., Auteur; Maurette, F., Auteur. - Paris (France) : Librairie Hachette, [192-?].
- Montceau-les-Mines : essor d'une mine - naissance d'une ville [texte imprimé] / Sutet, Marcel, Auteur; Bergeron, Louis, Préfacier, etc.. - Roanne (France) : Editions Horvath, 1981.
- Le nord géographie - histoire [texte imprimé] / Blanchard, R., Auteur ; De Saint-Léger, A., Auteur. Paris : Blanchard R., cop. 1934.
- Notes sur la construction du chemin de fer Congo-Océan (1921-1934) [texte imprimé] / Sautter, Gilles, Auteur. - 1967.
- Petit Larousse illustré : nouveau dictionnaire encyclopédique [texte imprimé] / Augé, Claude, Auteur. - Paris (France) : Librairie Larousse, 1918
- Physique du brevet élémentaire : conforme au programme de 1920 [texte imprimé] / Olmer, L.-J., Auteur. - 4e éd.. - Paris (J., 75000, France) : De Gigord, 1932.
- Physique à l'usage des cours complémentaires et des écoles primaires supérieures : préparation aux B.E., B.E.P.S. et au E.N [texte imprimé] / Pastouriaux, L., Auteur. - Paris (France) : Librairie Delagrave, 1935.
- Les sciences par l'action : leçons de choses en classe et en promenade - cours supérieur première année [texte imprimé] / Rideau, R., Auteur; Boyer, A., Auteur. - Paris (France) : Charles-Lavauzelle & Cie, 1944.
- Le sourcier moderne : manuel de l'opérateur à la baguette et au pendule : eaux, minerais, biologie [texte imprimé] / De France, Henry, Auteur. - 3e éd.. - Paris (26 rue Jacob, 75000, France) : Librairie Agricole de la maison rustique, [193-?].

7 -- ARCHIVES DONNEES OU DEPOSEES A L'ACADEMIE DEPUIS JANVIER 2016

PARTICULIERS

- A. DE LAVAREILLE : monographies : 3,00 ml.
- J. PINTO : monographies : 0,12 ml.
- M. GIROT : monographies : 0,21 ml.
- M. MONTARON CHARLEUX : objet : 1 poste TV monté en 1957 par Henri CHARLEUX
- J. BELIN : archives : 0,05 ml.
- F. VERBERT : monographies : 0,43 ml.
- A-G ARNOUX : archives + monographies : 1,20 ml.
- A. GUILLERME : monographies : 10,00 ml.
- J-F GALLET : archives
- C. DENIAU : objet : fossile trouvé aux anciennes houillères de Longpendu
- C. VIROT-PROST : archives : 0,02 ml.
- M. PRETET : monographies : 0,16 ml.
- M. DE BADEREAU : monographies : 0,02 ml.

ENTREPRISES

- Areva St-Marcel : photos : 2,01 ml.
- UIMM : archives : 1,20 ml.
- Nouvelles Editions du Creusot : monographies : 0,07 ml.
- Archives Nationales du Monde du Travail : monographies : 0,07ml.

8 – PUBLICATION RECENTE

Stéphane LEMBRÉ, lauréat 2012 du prix d'histoire, vient de publier un nouvel ouvrage présenté ci après :



Adresses courriels spécifiques :

Archives : archives.afb@orange.fr / Musée-Exposition : musee.afb@orange.fr /

Bénévoles : conseil.afb@orange.fr

Travaux : travaux.afb@orange.fr / Gestion : administration.afb@orange.fr

Lien permettant d'accéder à la page facebook de l'Académie :

<https://www.facebook.com/pages/Acad%C3%A9mie-Fran%C3%A7ois-Bourdon-patrimoines-industriels/762163137183921>

Les actions de l'Académie François Bourdon sont soutenues par

